

RAMOWY PROGRAM STOPNI



Ramowy program stopni może ulegać zmianom zarówno w czasie, jak i na konkretnych egzaminach - o ile może być pomocny w przygotowaniach do egzaminów, należy pamiętać że wymagania każdego egzaminu określają indywidualnie egzaminujący.

合氣道

KYU	SUWARI WAZA	KOKYU	TACHI WAZA	BOKEN /jo
6 kyu ROKYU	IKYO OMOTE/ URA	KOKYU HO	AI HANMI KATATE DORI GYAKU HANMI KATATE DORI KATATE RYOTE DORI RYOTE DORI	
5 kyu GOKYU*	+ NIKYO OMOTE/ URA		+ USHIRO RYOTE DORI	
4 kyu YONKYU*	+ SANKYO OMOTE/ URA + YONKYO OMOTE/ URA (SUWARI WAZA KIHON)	+ KOKYU NAGE + HANMI HANDACHI WAZA	+ SHOMEN UCHI + MUNE DORI	
3 kyu SANKYU*	SUWARI WAZA KIHON		+ USHIRO RYO KATA DORI + USHIRO RYO SODE DORI + USHIRO KATATE DORI KUBI SHIME + KATATE DORI MEN UCHI + YOKOMEN UCHI + SODE DORI MEN UCHI + MUNE DORI MEN UCHI + TSUKI	BOKEN 1 i 4 KIHON OMOTE
2 kyu NIKYU*	SUWARI WAZA KIHON		+ USHIRO ERI DORI + ATAK 2 UKE (na zmianę)	+ BOKEN SHODEN OD 1 DO 5 KIHON OMOTE + JO 3 PODSTAWOWE ATAKI
1 kyu IKYU*	SUWARI WAZA KIHON PONIŻEJ 1 MIN		WSZYSTKIE ATAKI + AIKI TAISO KIHON	+ BOKEN SHODEN CAŁY + BOKEN OD 1 DO 5 KIHON URA (do potw.) + JO 3 PODSTAWOWE KIHONY tsuki, kaeshi, furikomi

*Rekomendowany program na każdy kolejny stopień obejmuje wszystkie techniki stopni poprzednich. Powyższe zestawienie może być wskazówką, co warto przygotować przed egzaminem na dany stopień, nie stanowi on formalnego standardu i nie obejmuje formy pracy którą analizują egzaminujący.